Ngữ văn 7-uần 16 ( 20/12/2021 – 25/12/ 2021 )

**SÀI GÒN TÔI YÊU**

***Minh Hương***

1. Tác giả:

Minh Hương – quê ở Quảng Nam.

1. Tác phẩm:
2. *Thể loại*: tùy bút
3. *Xuất xứ*: Trích “ Nhớ Sài Gòn”
4. *Đại ý:* Thể hiện tình cảm của tác giả về Sài Gòn qua các phương diện chính: thiên nhiên, khí hậu, thời tiết, cuộc sống con người.
5. Nội dung chính:

Sài Gòn là thành phố trẻ trung, năng động, có nét hấp dẫn riêng về thiên nhiên và khí hậu. Người Sài Gòn có phong cách cởi mở, bộc trực, chân tình và trọng đạo nghĩa. Bài văn đã thể hiện tình cảm sâu đậm của tác giả với Sài Gòn qua sự gắn bó lâu bền, am hiểu tường tận và cảm nhận tinh tế.

\*Dặn dò: chuẩn bị bài tt

…………………………………………………………………….

**LUYỆN TẬP SỬ DỤNG TỪ**

1. **Dùng từ trái nghĩa:**

-….cây phượng đặt ở góc sân trường => trồng

1. **Dùng từ sai âm:**

**-**…em đã ngay ngắn trước chùm hoa phượng => ngây ngất

**3. Dùng quan hệ từ không thích hợp:**

…- Cây phượng đã gắn bó với tuổi học trò và cây phượng là loài cây em yêu

=> không dùng quan hệ từ “và” mà có thể thay bằng dấu chấm hoặc dấu phẩy.

**4. Dùng từ không phù hợp với sắc thái biểu cảm**:

…- Tôi rất khoái và quý trọng cây tre.

=>”khoái” thay bằng “thích”, “quý trọng” thay bằng “yêu quý”

**5. Không lạm dụng từ Hán Việt:**

**-** … em về tham quan quê ngoại -> thăm

-....cuộc sống có nhiều hiện đại hơn -> đổi mới

\*Dặn dò: chuẩn bị bài tt

………………………………………………………………………

**ÔN TẬP TÁC PHẨM TRỮ TÌNH**

1. Nội dung ôn tập:

BT 1 /180: Tên tác giả và tác phẩm:

* *Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh*: Lí Bạch
* *Phò giá về kinh*: Trần Quang Khải
* *Tiếng gà trưa*: Xuân Quỳnh
* *Cảnh khuya*: Hồ Chí Minh
* *Ngẫu nhiên viết*….: Hạ Tri Chương
* *Bạn đến chơi nhà*: Nguyễn Khuyến
* *Buổi chiều đứng ở phủ*…: Trần Nhân Tông
* *Bài ca nhà tranh*….: Đỗ Phủ

BT 2/ 180,181: Sắp xếp tên tác phẩm khớp với nội dung tư tưởng, tình cảm được biểu hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| *Tác phẩm*  1  2  3  4  5  6  7  8  BT 3/181: Sắp xếp lại tên TP (hoặc đoạn trích) khớp với thể thơ:   1. 3 2. 4 3. 1 4. 5 5. 5 6. 2 | *Nội dung tư tưởng, tình cảm được biểu hiện*  d  e  g  f  h  a  c  b |

BT 4/181,182: Nêu ý kiến em cho là không chính xác:

1. Đã là thơ thì nhất thiết chỉ được dùng phương thức biểu cảm.

e. Thơ trữ tình chỉ được dùng lối nói trực tiếp để biểu hiện tình cảm, cảm xúc.

i. Thơ trữ tình phải có 1 cốt truyện hay và 1 hệ thống nhân vật đa dạng.

k. Thơ trữ tình phải có 1 lập luận chặt chẽ.

BT 5/182Điền vào chỗ trống trong những câu sau:

a. Tập thể - truyền miệng

b. Lục bát

c. Ẩn dụ, so sánh, tưởng tượng

1. Ghi nhớ: sgk/ 182.

\*\* Dặn dò: chuẩn bị bài tt